

めぐまな やまだ のこのうそんがぶきぶたい 巡って学ぼう！山田に残る農村歌舞伎舞台 (ポイントの紹介)

実際に見学した箇所の「印」にチェックをしよう！
印横の数字は「冊子」の関連ページです。

農村歌舞伎舞台 私たちの住まわちの伝統や文化を語る上で重要なものの1つに、農村歌舞伎があります。農村歌舞伎とは、地芝居、村芝居とも呼ばれ、江戸～明治時代に農民によって行われていた素人歌舞伎です。山田川地域にはかつて14棟もの農村歌舞伎舞台があり、今も9棟（建て直しを含む）が現存しています。

下谷上農村歌舞伎舞台 **天津彦根農村歌舞伎舞台** **八坂農村歌舞伎舞台**



坂本農村歌舞伎舞台

上谷上農村歌舞伎舞台

小部農村歌舞伎舞台



藍那八王子宮農村歌舞伎舞台

藍那釈迦堂農村歌舞伎舞台

小河農村歌舞伎舞台



畑ノ辻宝篋印塔・成道寺（五輪塔）・藍那七本卒塔婆

私たちの住まわちは、昔から西国街道の北側別ルートとして人々の通行が盛んでした。そのため、街道の沿道や、神社仏閣の中には多くの宝篋印塔や五輪塔などの石造物が残っています。



藍那七本卒塔婆



畑ノ辻宝篋印塔



成道寺（五輪塔）

私たちの住まわちには多くの石造物が残っているんだよ！

山田川地域の農村舞台の活動

私たちの住まわちでは、今も「神戸すずらん歌舞伎」や「箱登羅たから歌舞伎」などの活動が行われていて、農村歌舞伎の伝統を受け継いでいます。

また、神戸市北区役所では山田町の下谷上・上谷上・藍那・小河の現存の舞台を交替で活用し、毎年上演会や歌舞伎体験教室などを開いています。

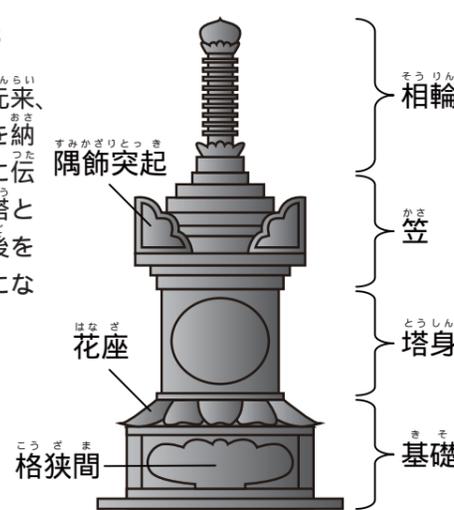


農村歌舞伎は今も各地で行われているんだよ！

宝篋印塔と五輪塔

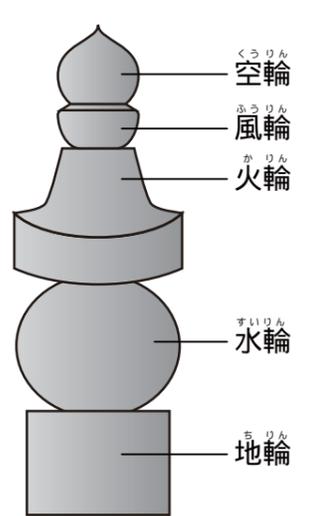
宝篋印塔

宝篋印塔は、元来、宝篋印陀羅尼経を納めた塔で、日本に伝わった後、供養塔として、人々の死後を祈るためのものになりました。



五輪塔

五輪塔は、下から地輪、水輪、火輪、風輪、空輪の五輪で宇宙を表しています。それぞれの輪には梵字（昔のインドの文字）が彫られていて、中には舍利（お釈迦さまの骨）を入れていました。平安時代の中ごろからは、供養塔などとして使われるようになりました。



山田川周辺の植物

山田川周辺では、季節に応じて様々な植物が見られます。



山田川周辺の生き物

山田川周辺では、様々な生き物が見られます。

