

わたしたちの

芦屋川物語

サブノート



学校名：

年 組

名 前：

このサブノートは、3つの散策マップといっしょに使ってください。
3つのマップに応じて使うサブノートに 印を付けています。



散策マップは六甲砂防事務所のホームページからも入手できます。

ホームページアドレス <http://www.kkr.mlit.go.jp/rokko/>

サブノートもくじ

タイトル	ページ	散策マップ		
		石や水から学ぼう！私たちの街の歴史	川沿いを歩いて巡ろう！街の自然や文学	みんなで探そう！私たちの山の不思議
不思議	謎を秘めたナウマン象の化石	1		
	花こう岩がむき出しになったロックガーデン	2		
	徳川大坂城のふるさと	3		
	芦屋川は「天井川」なんだ	4		
	昔、私たちの街では水車が回っていたんだよ	5		
素晴らしさ	六甲山地の緑（山）	6		
	六甲山地の緑（川）	7		
	水不足と戦った人々	8		
	遺跡や史跡などが数多く残る街、芦屋	9		
	芸術・文化の街	10		
安全	自然の脅威	11		
	土砂災害が起こりやすい芦屋川と六甲山地	12		
	阪神・淡路大震災と六甲山地	13		
	砂防のしごと いろいろ	14		
	六甲山系グリーンベルト整備事業	15		



謎を秘めたナウマン象の化石

昭和36年（1961年）、六甲山地で工事をしていたとき、手のひらくらいの大きさの化石が見つかりました。調べてみると大昔のナウマン象の下あごの歯の化石であることがわかりました。



ナウマン象の化石が、見つかった場所は、どんなところ？

この化石は、芦屋ゲート（芦有ドライブウェイ）の近くで見つかりました。その辺りは、海からどの程度高いか、地図で調べてみてね！



ナウマン象の化石が見つかったときのようす

海から約	mの高さ
------	------



ナウマン象ってどんな動物？

ナウマン象の絵をかいてみよう！また、どんなところで暮らしていたんだろう？

16P



ナウマン象の化石は、なぜ、六甲山地で見つかったの？

どうして、山の中の高い場所で見つかったのか、その理由を想像してみてね！

16P



花こう岩がむき出しになったロックガーデン

六甲山には「ロックガーデン」と呼ばれるところがあります。そこでは、様々な形の岩が見られます。



ロックガーデンのようす



ロックガーデンはどのようにしてできたか、想像してみよう！

ヒント 岩と雨や風などが関係しているよ！

17P



どんな不思議な岩があるか探してスケッチしよう！



徳川大坂城のふるさと

私たちの街の後ろの六甲山地は、花こう岩でできていて、大坂城を造るときにその石が使われました。

江戸時代に六甲山地の花こう岩を使って、大坂城を造り直したお殿さまは？ 18P



まちで使われている花こう岩を探してみよう！

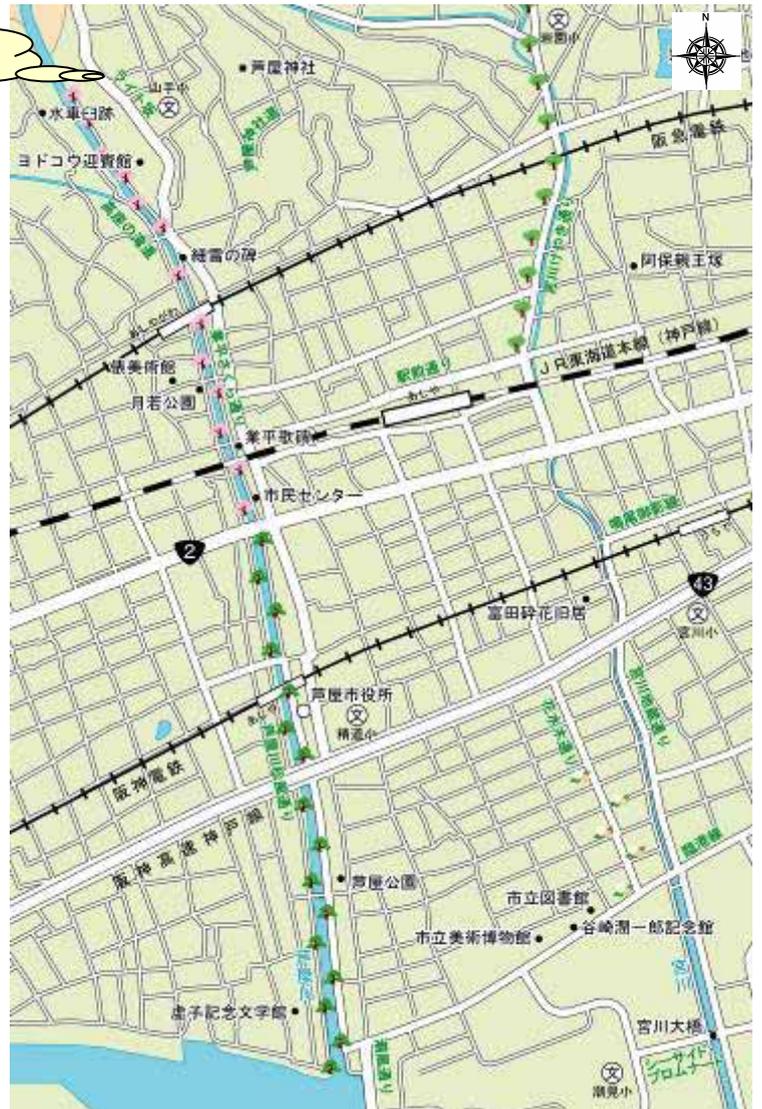
どこで、どのようなものに使われているかメモしてね！

19P

ヒント：記念碑やお地蔵さんにも使われているよ！ 神社や川でも見つけられるよ！

<メモ>

ちず つか
地図も使ってね！





あしやがわ てんじょうがわ
芦屋川は「天井川」なんだ

あしやがわ かわぞこ しゅうへん へいち たか なが てんじょうがわ
 芦屋川は、川底が周辺の平地よりも高いところを流れる天井川となっています。その
 てつどう かわ うえ とお した とお ほう
 ため、鉄道を川の上に通すよりも、下にトンネルを造って通した方がスムーズだったた
 れっしゃ かわ した とお
 め、JRの列車は川の下を通りぬけることになりました。



あしやがわ どうかいどうほんせん こうべせん
 芦屋川トンネル(JR東海道本線(神戸線))



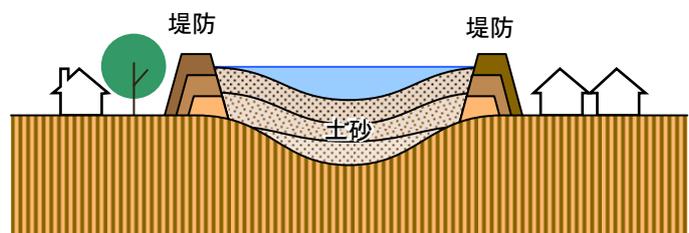
うえ なが あしやがわ
 トンネルの上を流れる芦屋川のようす



てんじょうがわ かんが
天井川は、どのように、できるのか考えてみよう！

ヒント どしゃ たいりょう なが で かわ かわぞこ どしゃ おおあめ たび
 土砂が大量に流れ出る川では、川底に土砂がたまり、大雨の度にあふれて
 しまします。そのため、ひとびと かわ そ ていぼう つく
 人々は川に沿って堤防を造りました。

した ず つか じ ゆう かんが
 <下の図も使って、自由に考えてみてね！>



てんじょうがわ
 天井川ができるイメージ



むかし わたし まち すいしや まわ
昔、私たちの街では水車が回っていたんだよ

ろっこう さんち みなみ まち えどじだい すい
六甲山地の南の街では、江戸時代から水
車しやがたくさん使つかわれていました。



とうじ すいしや
当時の水車



すいしやうす りよう いしがき
水車臼を利用した石垣



水車小屋の分布(明治18年(1885年)ごろ)

●	かつての水車小屋 (明治18年ごろ)
●	水車臼を利用した石垣 (平成20年2月現在)



どうして、たくさん水車すいしやがあったんだろう？

25P



水車すいしやの力ちからを使つかって、どんなしごとをしたのかな？

水車すいしやを回まわして、いろんなものを、たたいたり、絞しぼったりして、何かなにを作つくっていたんだ
よ！ 何なにを作つくっていたのかな？

25P

お米こめをたたいて、何なんの材料ざいりょうを作つくって
いたんだろう？

菜なの花はなの種たねを絞しぼって、何なにを作つくって
いたんだろう？

小麦こむぎをつぶこなして粉こなにして、何なんの材料ざいりょう
を作つくっていたんだろう？



ろっこうさんち みどり やま
六甲山地の緑 (山)

ろっこうさんち
六甲山地では、たくさんの植物が見られます。

とってもいいのは、写真だけ、
植物は採取しないでね！

34P



み しょうぶつ
見つけた植物をチェックしよう！

なか しるし つ
☐の中に印を付けてね！

	山地で見られる植物		湿地や池で見られる植物	
春	<input type="checkbox"/>	 イワカガミ	<input type="checkbox"/>	 マンサク
	<input type="checkbox"/>	 ヤマボウシ(はな)	<input type="checkbox"/>	 ヤマボウシ(み)
夏	<input type="checkbox"/>	 ヤマモモ	<input type="checkbox"/>	 コアジサイ
	<input type="checkbox"/>	 ベニドウダン	<input type="checkbox"/>	 ササユリ
秋	<input type="checkbox"/>	 センブリ	<input type="checkbox"/>	 ホツツジ
	<input type="checkbox"/>	 ナンキンナナカマド	<input type="checkbox"/>	 アキグミ
			<input type="checkbox"/>	 ウメバチソウ
			<input type="checkbox"/>	 サワシロギク
			<input type="checkbox"/>	 ウメモドキ
			<input type="checkbox"/>	 サワギキョウ

しょうかい
紹介されていない
しょうぶつ
植物を見つけたら、
はな は
花や葉っぱをス
ケッチして、名前
なまえ
を図鑑で調べてみ
ず かん しら
よう！

ろっこうさんち みどり かわ
六甲山地の緑 (川)

わたし まち なが かわ しょくぶつ み
私たちの街を流れる川では、たくさんの植物が見られます。

とっていいのは、^{しゃしん}写真だけ、
^{しょくぶつ}植物は採取しないでね！

33P



み しょくぶつ なが しるし つ
見つけた植物をチェックしよう！ の中に印を付けてね！

あしやがわ みやがわ み しょくぶつ 芦屋川や宮川で見られる植物								
春	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
		オランダガラシ		オランダガラシ(はな)		セリ		セリ(はな)
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
		ヒナギキョウ		カラスノエンドウ		ヒメゲンバインズナ		オオイヌノフグリ
夏	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
		マンテマ		マンテマ(はな)		ヒルガオ		ツタバウンラン
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
		ニワセキショウ		マツヨイグサ		アカバナユウゲショウ		ネジバナ
秋	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
		イヌクイモ		ミゾソバ		アシ(宮川のみ)		オオオナモミ
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
		イヌタデ		オギ(芦屋川のみ)		アレチヌスピハギ		アレチヌスピハギ(はな)

しょうかい
紹介されていない
しょくぶつ
植物を見つけたら、
はな は
花や葉っぱをス
ケッチして、なまえ
を图鉴で調べてみ
よう！



みず ぶ そく たたか ひと びと
水不足と戦った人々

むかし てんき ひ つづ たはた みず すく ひとびと
昔から、天気の日が続くと田畑の水が少なくなり、人々
みずあらし みず きちよう わたし
は水争いをしてきました。水はとても貴重なもので、私
まち あまご あめ ふ いの ぎようじ みず
ちの街には、雨乞い（雨が降るのを祈りする行事）や水
かみさま まつ のこ
の神様を祀ったあとが残っています。
みず かみさま げんざい あしや じんじや まつ
水の神様は、現在、芦屋神社に祀られています。



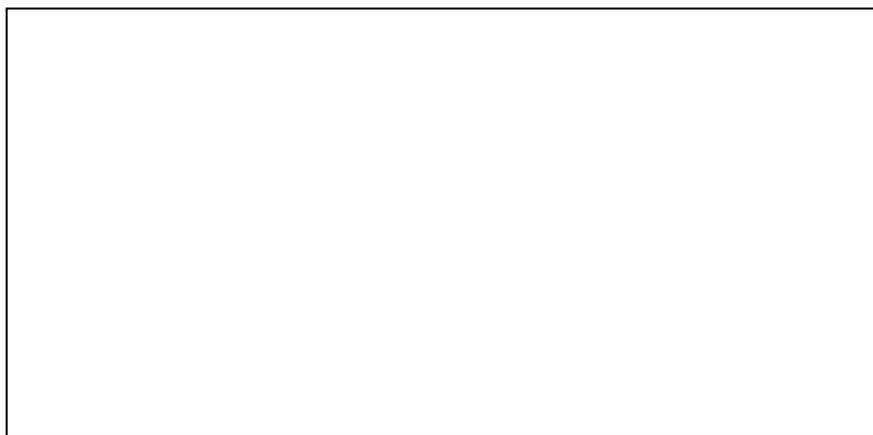
すいじんじや あしや じんじや
水神社(芦屋神社)



「ふか切り」ってどんなことをするの？

あまご き よ ぎようじ
雨乞いの1つに「ふか切り」と呼ばれる行事がありました。どんなことをするのか
しらべてみよう！ あしや がわ じようりゆう き いわ よ いわ
調べてみよう！ 芦屋川の上流にふか切り岩と呼ばれる岩があるんだよ！

37P



き いわ あまご ず いちぶ
ふか切り岩での雨乞いの図(一部)



みんなが飲む水はどこからきてるか知ってる？

みず ぶそく さるまる ひと やく ねん
水不足をなくすために、猿丸さんという人が約20年の
さいげつ おお いけ つく いけ なまえ
歳月をかけて、大きな池を造りました。この池の名前
こた
を答えてね！

38P



さるまる はたら つた はんきゆうあし やがわえき きた かいもりばし ひがし はし きねん ひ
猿丸さんの働きを伝えるために、阪急芦屋川駅の北にある開森橋の東の端に、記念碑
た なに しら
が建てられています。何がかかっているか調べてみよう！

かぞく ひと
家族の人によんでもらってね！



さるまるやすときしょうとく ひ
猿丸安時頌徳碑



いせき しせき かずおお のこ まち あしや
遺跡や史跡などが数多く残る街、芦屋

わたし まち ひとびと く はじ れきし ふる おお いせき のこ
私たちの街に人々が暮らし始めた歴史は古く、多くの遺跡などが残っています。



わたし まち いせき しせき かんれん じだい
私たちの街にある遺跡や史跡と、関連する時代をむすんでね！

たかおじょう あと しroyama
鷹尾城跡（城山）

じようもんじだい
縄文時代

おくやま こくいんぐん いしきりば
奥山刻印群（石切場）

やよい じだい
弥生時代

あほ しんのうづか やそづか こふんぐん
阿保親王塚・八十塚古墳群

こふん じだい
古墳時代

えげの やま いせき
会下山遺跡

せんごく じだい
戦国時代

あさひ が おか いせき
朝日ヶ丘遺跡

えど じだい
江戸時代

18,41,42P



えげのやま いせき やま うえ
会下山遺跡は、山の上にあるんだよ！

やま うえ 山の上にある会下山遺跡では、やく2,000年 ねん まえ たてあな じゆうきよ
前の竪穴住居
ほか そうこ ほか 倉庫などの跡も見つかります。

にほん こめづく はじ たはた しゆうへん く はじ
日本で米作りが始まり、田畑の周辺で暮らし始めていた
とうじ えげのやま ひとびと どうし とうじ
当時、会下山の人は、なぜ不便な山の上で暮らし
かな？ その理由を想像してね！

けむり けむり
ヒント：煙をあげて合図する「のろし」と関係あるよ！



ふくげん たかゆかそう こ
復元された高床倉庫



げいじゅつ ぶんか まち
芸術・文化の街

わたし まち あしや ぶたい かつやく ぶんがくしゃ そくせき かずおお のこ
私たちの街には、芦屋を舞台に活躍した文学者たちの足跡が数多く残っています。



ぶんがくしゃ かんけい ことば まち のこ
文学者と、関係する言葉、街に残るあかしをむすんでね！

【文学者】

たかはま きよし としお ていこ
高浜虚子、年尾、汀子

こいで ならしげ
小出櫛重

たにざき じゅんいちろう
谷崎潤一郎

とみた さいか
富田碎花

【関係する言葉】

ひょうご けん ぶんか ちち
兵庫県文化の父

はんしんだいすいがい
阪神大水害

あしや はいじん
芦屋ゆかりの俳人

ようが か あしや ふうけい
洋画家・芦屋風景

【街に残るあかし】



さく ひん ひ
作品にまつわる碑



ふくげん
復元されたアトリエ



さく ひん ひ
作品にまつわる碑



す いえ
かつて住んでいた家
47,48P



わたし まち たてもの
私たちの街には、モダンな建物がたくさんあるよ！

わたし まち せいようぶんか と い たてもの かずおお のこ つぎ
私たちの街には、西洋文化を取り入れたモダンな建物が数多く残っています。次の3
つの特徴を現地で観察して、特徴をメモしてね！ 49P



げいひんかん
ヨドコウ迎賓館



あしや ぶつきょう かいかん
芦屋仏教会館



あしや きょうかい
芦屋カトリック教会



し ぜん きょう い
自然の脅威

ろっこう さんち なんと さいがい はっせい しょうわ ねん
六甲山地では、これまでに何度も災害が発生しています。なかでも、昭和13年
(1938年)と昭和42年(1967年)の災害は、大きな被害を出しています。



しょうわ ねん すいがい はんしん だいすいがい よ
昭和13年(1938年)の水害を阪神大水害と呼んでいるんだよ！

はんしんだいすいがい ひがい くいき しめ す のこ まち なか すいがい き
阪神大水害による被害の区域を示す図が残っています。また、街の中には、水害の記
ろく つた きねんひ のこ
録を伝える記念碑などの「あかし」が残っています。 62P



はんしん だいすいがい まつのうちちょう ふきん
阪神大水害のようす(松ノ内町付近)



あしやがわ けっかい ち しめ ひ
芦屋川決壊の地を示す碑

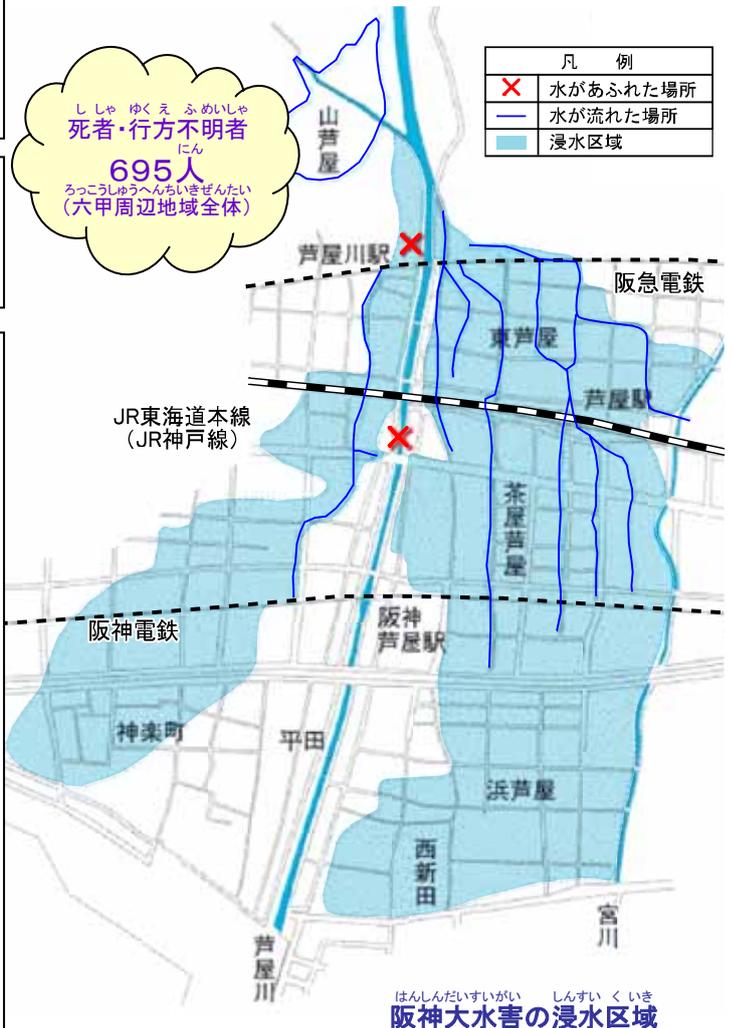


はんしん だいすいがい どう じ さくらばし きょうきやく
阪神大水害当時の桜橋の橋脚

みぎず し やくしょ ちか しょうがっこう ぼしよ
右図に、市役所と近くの小学校の場所を
しる ひがい はんい たし
記して、被害の範囲を確かめてね！

すいがい き ねんひ げんち
水害の記念碑などの「あかし」を現地で
かくにん みぎず じるし つ
確認して、右図に 印を付けてね！

もし、こうした水害が起こった場合に、
き つ すいがい お ばあい
気を付けることを家族で相談してね！





どしや さいがい お あしや がわ ろっこう さんち
土砂災害が起こりやすい芦屋川と六甲山地



ど せき りゅう し つち おお いし き なが
土石流って知ってる？ 土や大きな石や木が流れてくるんだよ！

しょうわ ねん ねん ほんしん だいすいがい ど せきりゅう ひがい
昭和13年（1938年）の阪神大水害も土石流による被害でした。



つち いし なが
土や石が流れてくる



おお き なが
大きな木も流れてくる



つち いし き
土や！石や！木が！

まち う
街が埋まってしまう

ろっこう さんち どうして どせきりゅう お かんが
六甲山地では、どうして土石流が起こりやすいのか、考えてみよう！

62P

ヒント1 か がん かた いわ あめ かぜ なが くず
花こう岩は硬い岩ですが、雨や風に長くさらされると崩れやすくなります。

ヒント2 ろっこう さんち なが だ かわ なが みじか きゅう なが
六甲山地から流れ出す川は、長さが短く、また、急な流れとなっています。



ど せき りゅう お まえ しら
土石流が起こる前ぶれについて、調べてみよう！



どせきりゅう
土石流のイメージ

71P



はんしん あわじ だい しん さい ろっこう さん ち
阪神・淡路大震災と六甲山地



地震のとき、どうしたら良いか、みんなで考えてね！

地震の心得10ヶ条を参考に、地震のとき、
 家の中や外で、どんな危険があるか、ど
 うしたら良いか、考えてみよう！家族や
 学校の先生、友だちにも相談してね！



<p>家の中での危険なこと</p> <p>それに対して</p>	<p>どうしたら良いか</p>
---------------------------------	-----------------

わが家の避難場所（家族の集合場所）

<p>家の外や避難の途中 での危険なこと</p> <p>それに対して</p>	<p>どうしたら良いか</p>
--	-----------------

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <p>地震の心得10ヶ条</p> <p>狭い路地やブロック
塀には近づかない</p> | <p>まず身の安全を！</p> <p>火が出たら、すぐ消火</p> <p>協力し合って 応急救護</p> | <p>すばやく火の始末</p> <p>余震にそなえる</p> <p>避難は徒歩で</p> | <p>戸を開けて出口の確保</p> <p>あわてて外に飛び出さない</p> <p>正しい情報を聞く</p> |
|---|--|--|---|



さぼう 砂防のしごと いろいろ



さぼう てい まち どしゃ さい がい まも
砂防えん堤は、街を土石災害から守っているんだよ！

どしゃ さい がい わたし まち まも
土石災害から、私たちの街を守る
さぼう し せつ たいひょうてき さぼう
砂防施設の代表的なものが砂防えん
てい 堤です。どせきりゅう おこった ばあい
に、土石流が起こった場合に、
さぼう てい
砂防えん堤が「ない」と「ある」
のでは、ろっこう さんち ひろ
六甲山地のふもとに広がる
まち ひ がい おお ちが
街の被害は大きく違います。



さぼう てい
砂防えん堤なしのようす



さぼう てい
砂防えん堤ありのようす

どせきりゅう はっせい そうち じっけん
■土石流発生装置による実験のようす →



さんさく ぞ さぼう てい み
散策ルート沿いで、砂防えん堤が見られるよ！

さぼう てい み みぎず
砂防えん堤を見つけたら、右図
に じるし 印を付けてね！
いくつ み
いくつ見つけられるかな？

き
基

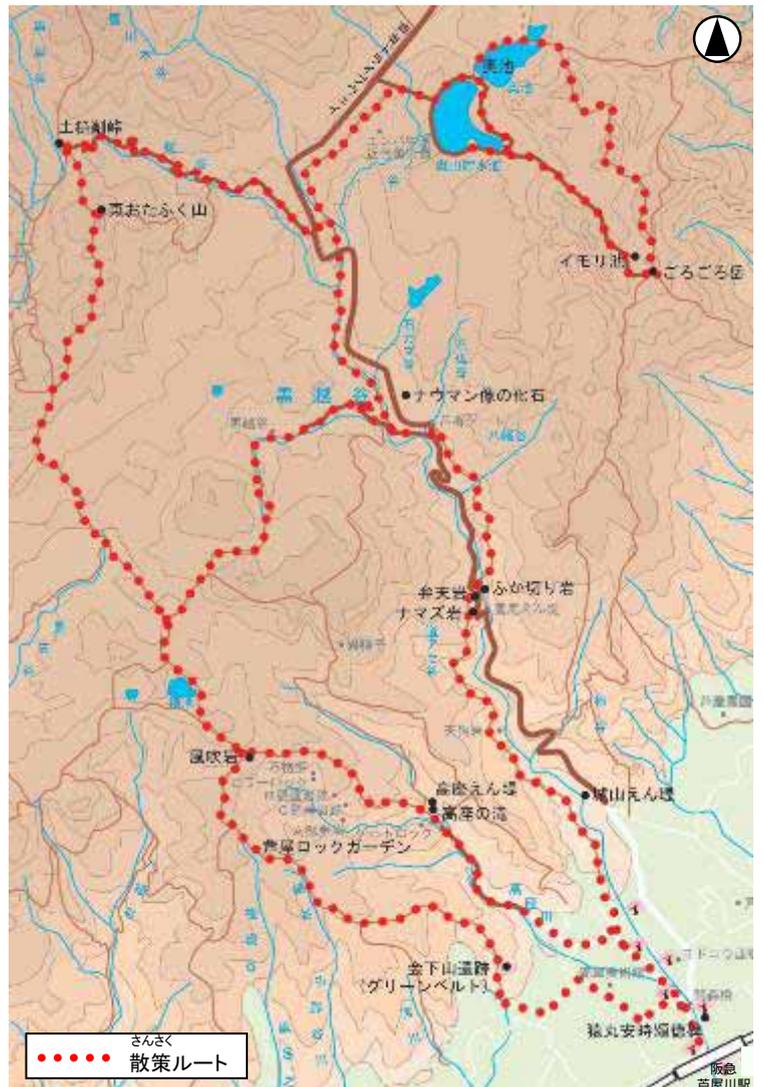


さぼう てい
砂防えん堤

ほか やま しゃめん まも
その他、山の斜面を守っている
さんぶく こう み みぎず
山腹工を見つけたら、右図に
じるし 印を付けてね！



さんぶく こう ぐず しゃめん き
山腹工とは、崩れた斜面や、木がな
い斜面に木を植えたりして、土石が
なが だ ふせ
流れ出すのを防ぐものだよ！



さんさく
散策ルート



ろっこう さんけい せいび じぎょう
六甲山系グリーンベルト整備事業

もり 森づくりも砂防の大事なしごとなんだよ！

明治の初めごろ（100年以上も昔）、六甲山地には木がほとんどなく、大雨が降ると土が流れ出やすくなっていました。そのため、砂防の大事なしごととして、六甲山地に木を植え始め、約100年の歳月をかけて、豊かな緑を取り戻してきています。



明治から始まった森づくりのようす

ろっこう さんち 六甲山地には、どんな木が育っているのか、調べてみよう！

87,88P

グリーンベルトって、どんな森づくりを目指しているの？

阪神・淡路大震災での山崩れの経験から、土砂災害や地震にも強い森、さらに、自然が豊かな森、人々が安らげる森を目指したグリーンベルトづくりに取り組んでいます。

目標とする具体的な森のイメージです。

- さまざまな種類や大きさの木がある
- 冬になると新しい小さな木も育つ
- 冬になると落ち葉がいっぱいである

目標の森を目指し、市民参加の森づくりも進めています。

六甲の緑を守り育てていくためには何が大切か、山を歩いて感じた感想をかいてね！

国土交通省近畿地方整備局 六甲砂防事務所

〒658-0052 神戸市東灘区住吉東町3-13-15
TEL.078-851-0535 FAX.078-851-0828

E-mail:rokkosabo@lion.ocn.ne.jp

URL:<http://www.kkr.mlit.go.jp/rokko/>