

全作品 上映期間 3月1日(土)～8日(土)

上映情報は webでも 確認いただけます



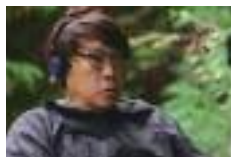
各プログラムの上映スケジュールと会場

会場 時間	みのや泰平閣 (1F 和室)	長谷川旅館 (1F 多目的室)	美松 (2F 会議室)	セントピアあわら (1F 会議室)	福寿 (1F ロビー)
11:00	プログラム	プログラム	プログラム		プログラム
12:00	<b>A</b>	<b>F</b>	<b>D</b>		<b>I</b>
13:00	プログラム	プログラム	プログラム		プログラム
14:00	<b>B</b>	<b>G</b>	<b>E</b>		<b>J</b>
15:00	プログラム	プログラム	プログラム	日替わり 上映	プログラム
16:00	<b>C</b>	<b>H</b>	<b>A</b>		<b>F</b>
17:00	プログラム	プログラム	プログラム		プログラム
18:00	<b>D</b>	<b>I</b>	<b>B</b>		<b>G</b>
19:00	プログラム	プログラム	プログラム		プログラム
20:00	<b>E</b>	<b>J</b>	<b>C</b>		<b>H</b>
21:00					

※各プログラムの間に休憩がございます ※都合により上映時間が変更になる場合がございます  
※日替わり上映・・・昼夜上映のバランスを考慮し、臨機応変に上映しています。

各賞発表  
授賞式 **9日(日)**  
会場 あわら温泉 清風荘  
時間 13時半～16時半

13:30 開会  
13:40 各賞発表・授賞式  
田中監督による講評  
14:25 受賞作品上映  
16:30 閉会

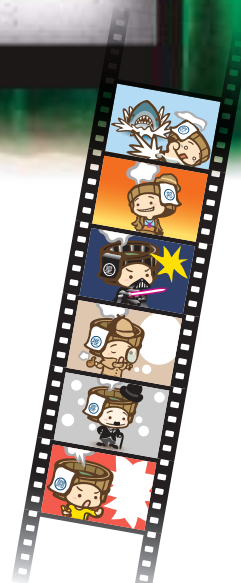


いよいよ第10回湯けむりグランプリや、田中光敏監督賞の発表!! 受賞作品の監督もお招きしますので、撮影秘話を聞くことができます。表彰式の後には受賞作品を一挙上映します。

AWARA CITY 20th ANNIVERSARY  
あわら市制 20周年記念

第10回 あわら湯けむり  
映画祭

思いよ  
届け!



期間 2025年 3月1日(土)～8日(土)  
上映 投票

会場 みのや泰平閣・長谷川旅館・美松  
セントピアあわら・福寿

時間 11時～21時

観賞無料

※会場によって上映の時間や  
作品が異なります。裏面を  
ご確認ください

授賞式  
受賞作品上映 **9日(日)**

会場 あわら温泉 清風荘

時間 13時半～16時半

上映協力金をお願いします  
※強制するものではありません。

主催: あわら湯けむり映画祭実行委員会 特別協賛: 福井鋳螺株式会社 株式会社SHINDO  
〒910-4103 福井県あわら市二面33-1-5 あわら市観光協会内 後援: (公社)福井県観光連盟  
TEL:0776-78-6767 ※土・日・祝日休 ※電話受付時間 9時～17時 FAX:0776-78-6760  
E-mail awarafilmfes@gmail.com HP http://awara.info/film/

## ご挨拶

北陸随一の温泉地「あわら温泉」で開催される当映画祭は、「想いよ届け!」をテーマに「作る」・「観る」・「楽しむ」を分かち合う、温泉の湯気のようにふんわりあたたかい映画祭です。全国から応募いただいた全ての作品を、いずれかの会場で、必ず上映させていただくのが当映画祭の大きな特徴です。そして、監督をはじめとする関係者の皆様との交流も楽しみにしております。「自主制作映画」の世界を気軽に体感してもらいつつ、次世代の才能発掘、認知拡大を目指して回を重ねてきた当映画祭も今年で10年目を迎えます。これもひとえに応援して下さいの皆様、運営に携わる皆様、そして応募いただいた監督、関係者の皆様のおかげです。たくさんのお想いを紡ぐこの素晴らしい映画祭がこれからも続いていきますように、皆様のご来場を心よりお待ちしております。

あわら湯けむり映画祭 実行委員長 前田 健吾

## 第9回 あわら湯けむり映画祭 受賞作品



### 湯けむりグランプリ&福井紙蝶賞

作品名 在りのままで咲け

監督 松本勲

子どもの頃から芝居を続けてきた主人公・由紀子(30)は、4歳の愛娘・愛奈を抱えながらも夢を諦めずにいる。ある時、大きなチャンスが舞い込んでくる。だが、「女優」という仕事に理解のない夫に「もう夢見てる歳じゃない」と言われ、愛奈を抱いて家を飛び出す。そんな由紀子を救ってくれたものは…?

### 芦原温泉駅長賞



作品名 迷子

監督 山本大策

ずっと近寄りそっと手助けするのがマイコの日課だ。ある日、マイコに助けて欲しいという少女に出会う。

### 旅館組合理事長賞



作品名 NEO PORTRAITS

監督 GAZEBO

すこし未来の日本。そこで暮らす中学生のタクミは、母の死を乗り越えられずにいた。



### 田中光敏監督賞

作品名 君の僕の詩

監督 岡本崇

区画整理の際見つかったとある土地屋敷。それは菜穂の亡き父の所有するものだった。取り壊しにも同意し、必要なものだけ引き上げてほしいとその家を訪れた菜穂は、思いがけず奇妙な出来事に巻き込まれるのだった…。

プログラム

# A

## エントリー作品

Entry No.

# 1



ロケ地: 東映東京撮影所

### 何でも屋物語の裏バイト 10分 監督: 高上雄太 ホラー

どんな依頼も引き受ける「何でも屋」は、経営難から糞にもすがらる思いで高額報酬で撮影スタジオの夜勤警備バイトを引き受ける。しかし、そこでは決まった時間に決まった場所でお供えをするという奇妙な決まりごとがあった。

Entry No.

# 2



ロケ地: 愛知県尾張旭市

### 吟華筆致俳句ガイド 29分 監督: 市川良也 コメディ

リアルしくじり先生とこじらせ女子高生が俳句に挑戦。果たして2人はたった17文字で世界を変えられるか?

Entry No.

# 3



ロケ地: 東京

### Diversity Protopia 5分 監督: 国海伸彦 ヒューマンドラマ

サンマの姿をしたバロは、カメレオンの姿をしたカメレオールの下で働いていた。商談を成功させた日にいつものBarに集まった2人。そこでバロはカメレオールから新プロジェクトとして海中カジノの視察を打診される。だがバロは今の仕事を続けられそうになかった。彼はずっと隠して来た秘密を打ち明ける決意をするが。

Entry No.

# 4



ロケ地: 大阪、京都、鳥取砂丘

### 猫遊記地獄控 アクション

—The Nyan-Yu-Ki— 30分 監督: 舛本昌幸

猫族と人類が共生するとある御国での物語。祖国の平穏を取り戻すために王女ミト・ミツクニはありがたい宝物を手に入れようと遙か彼方にあるというテンジク国へと旅立った。そして、それを阻もうとする革命組織の刺客との攻防が始まる。

Entry No.

# 5



ロケ地: フランス・イギリス・スコットランド

### ルサンティール 15分 監督: 小原正至 SF・恋愛・アニメ

1932年のパリ。いつもの喫茶店で顔を合わせる日本人の麗之進と、フランス人のルイーザ。

言葉を交わす事はないが、いつも身近な存在だと感じていた二人。ある時、麗之進がルイーザに近づき、フランスを離れなければならないと伝える。

## エントリー作品

Entry  
No.  
6

ロケ地：愛知県

**イタコ道** 23分 監督：米山朋子 ファンタジードラマ  
運がない直樹はある日突然イタコにスカウトされる。しかしうまくイタコをすることができない。そんな中、親友の貴大が急に亡くなる。呆然としイタコの呪文を唱える直樹。直樹が自信を持って生きようになるまでのファンタジードラマ。

Entry  
No.  
7

ロケ地：東京都

**シェアハウス芽吹荘の夏** 22分 監督：なかねひろみ ヒューマンドラマ  
夢を追う若者が集うオンボロアパート、シェアハウス芽吹荘。引きこもりのホラー小説家・霧山桐子は、エアコンも扇風機もない部屋で執筆が進まず苦しんでいた。暑すぎて何も思い浮かばない!と思った桐子は、住人たちと協力して暑さを解決しようと考えた。しかし、ルームメイトはクセの強い人たちばかりで……。

Entry  
No.  
8

ロケ地：福井県

**はッピーはろういん** 11分 監督：あまつりか ヒューマンドラマ  
認知症の父を持つ直樹。  
社会の表面と裏面。  
分かっていつ置き換えてしまう心理。  
認知的不協和をそのまま描いてみた。

Entry  
No.  
9

ロケ地：東京都世田谷区

**アナタの子供を Baby Dreams** 12分 監督：村田尚輝 サスペンス・ホラー  
新婚の大野しのぶはセフレとの遊びに興じていたが、ある日尋常でないつわりで妊娠が発覚する。夫は怒り狂い家出してしまう。そこに謎の女が現れ…

※作品には一部性的な描写が含まれています

Entry  
No.  
10

ロケ地：東京

**トイレのおっさん** 17分 監督：越坂康史 コメディ ヒューマンドラマ  
部長の高野山真一（高橋信二郎）は、50歳になってもいまだに性的な妄想を抱いている。ある日電車の中で美しい女性・ソフィー（範田紗々）に出逢い、胸をときめかせるが、真一は事故で死んでしまう。目覚めると、真一は会社の子供トイレの便器になっていた…

※作品には一部性的な描写が含まれています

Entry  
No.  
11

ロケ地：愛知県名古屋市広田邸

**佑子の桜桃** 28分 監督：山口幸一郎 ヒューマンドラマ  
佑子は家や学校に居場所がなく、絵を描く事と祖母が救い。嘘つきな大人達に翻弄された佑子とった行動は。

Entry  
No.  
12

ロケ地：東京都

**ぼくときみの小さな勇気** 17分 監督：相馬雄太 ヒューマンドラマ  
信二は吃音に悩む小学5年生。内気な性格で友達もいなかったが、転校生 椿啓介と出会い仲良くなる。実は啓介にもある秘密があり……。

Entry  
No.  
13

ロケ地：世田谷

**やりがい搾取** 4分 監督：小出水賢一郎 コメディ  
結婚式の会場の候補を探しに訪れた新婚夫婦。盛大に式を挙げたい、しかし気に入った会場の見積もりは予算オーバーの金額…悩む新婚夫婦。その時! プランナーからあるキャンペーンの提案をされるのだが…

Entry  
No.  
14

ロケ地：東京都内

**水辺の余興** 22分 監督：上島信彦 ヒューマンドラマ  
都内の中小企業に勤める小高依澄（35）は、日々仕事に追われ、東京での暮らしにも疲れ切ってしまい、仕事を辞めることにした。最後の出勤日、依澄しかいないオフィスに、サーバー管理会社の三毛樹知（30）が代理でやってくる。依澄にとって、三毛との出会いが東京最後の余興になるとは、、、

Entry  
No.  
15

ロケ地：名古屋市

**Last Coffee** 19分 監督：岩崎賢作 恋愛  
死神から自分の夫を取り戻すべく、アジトに向かう若妻と死神の対決。夫がLast Coffeeを飲む前に、死神から奪おうとする若妻と、さっさと自分の仕事を片付けたい死神の物語。

## エントリー作品

Entry No.

16



ロケ地：福井県あわら市、坂井市、福井市

**靴の男** 25分 監督：岡田広 **アクション**  
公園のベンチに座り大きなため息をつく手錠で靴と繋がれた男。やがて靴を奪おうと危険な連中が次々に現れ、必死で逃げ回る靴の男。一体この靴には何が入っているのか…!?

※作品には一部暴力的な描写が含まれています

Entry No.

17



ロケ地：東京

**面影** 17分 監督：原田智哉 **アクション・恋愛**  
取引の最中、組織を裏切り、アタッシュケースを強奪して逃走した男、神代。それは、画家を目指す恋人・いづみの手に渡っていた。神代は組織に捕まり、組織の手はいづみに迫っていた。組織のリーダー、乾は神代とアタッシュケースの交換を彼女に要求する。そして、神代を救うべく彼女は、拳銃を手にし、単独、組織のアジトへと乗り込むのだった。

※作品には一部暴力的な描写が含まれています

Entry No.

18



ロケ地：千葉県

**食卓をかこむ** 23分 監督：小野光洋 **ヒューマンドラマ**  
一人娘のまことは、両親と3人家族の大学生。最近、父親が癌に罹患したことが判明する。抗癌剤の治療が始まり、家族の暮らしは一変する。ある日、まことの思慮が浅い行動のせいで、父に風邪をうつしてしまう。父は治療の副作用で免疫力が低下していた。

Entry No.

19



ロケ地：宮崎県延岡

**幸福指数** 10分 監督：西井舞 **コメディ  
ヒューマンドラマ**  
不幸続きのノブは、厄払いに行った神社で幸せにして欲しいと願うと、人々の頭上に謎の数字(幸福指数)が見えるようになる。幸福指数100でも情緒不安定なカオリ、幸福指数-20でも不満なく生きているオジサンとの出会いの中で、ノブなりに幸せとはなんなのかを考えていく。

Entry No.

20



ロケ地：大阪

**悪太郎  
狙われた愛人26号** 15分 監督：白澤康宏 **アクション  
サスペンス**  
愛妻ミユキは心を病んでいる。その夫は評判の良い、先生と呼ばれる、ある男のところに愛妻を連れていくが、そこから、とんでもない展開となる。

Entry No.

21



ロケ地：東京

**餓鬼ハンター** 12分 監督：高橋亨 **アクション  
コメディ**  
モラルなき極悪中学生たちはおやじ狩りを繰り返していた。そこへ「餓鬼ハンター」と名乗る一人の美少女が現れて・・・大人が中学生を演じ、少年犯罪を風刺したオフビートな笑いの短編娯楽アクション。

※作品には一部暴力的な描写が含まれています

Entry No.

22



ロケ地：大阪市八尾

**あいもかわらず** 23分 監督：坂厚人 **ヒューマンドラマ**  
大学4年生の千尋とミアは高校の先生、間山と再会するために取り壊しが決まっている母校を訪れていた。千尋は学校のとある場所を見つけ、間山先生との過去を思い出していた...

Entry No.

23



ロケ地：東映東京撮影所

**何でも屋物語の  
裏バイトの裏側屋篇** 10分 監督：新虎幸明 **ドキュメンタリー**  
「何でも屋物語の裏バイト」の裏側を元に制作したドキュメンタリー作品

Entry No.

24



ロケ地：福井県坂井市三国町

**エッセル坂を越えて** 26分 監督：西端実歩 **ヒューマンドラマ**  
16歳の少女・内田翠が福井県三国町で迎える最後の日々を描く夏の終わりの物語。母がフランスに移住し、翠も夏休みが終わる頃に移り住むことが決まっている。内心では故郷への深い愛着と不安を抱える翠。父・達治は娘との時間を通じて自分と向きあっていく。成長と別れの感情が繊細に描かれる父娘の物語。

Entry No.

25



ロケ地：東京・千葉

**バカサバイバー** 17分 監督：湯澤龍ノ介 **アクション  
コメディ**  
不良に憧れる拓哉は、リーゼントにサングラスという見た目でもカッコつけながらも、実は喧嘩が苦手。幼馴染の愛菜は進学校に通う真面目な生徒で、拓哉の様子を冷静に見守っている。そんな時、拓哉の前に現れる他校の不良。彼は窮地をどう切り抜けるのか。

## エントリー作品

Entry No.  
26

ロケ地：福井市・坂井市・鯖江市

フクイの休日 30分 監督：松浦忠男 アクション・サスペンス  
ヒューマンドラマ

フクイを訪れた灯明寺家ご一行。その滞ホテルから抜け出したお嬢様の莉子と出会った地元で映画監督を目指している明。彼女の悩みを解決しようとする仕掛けを打つが・・・

Entry No.  
27

ロケ地：東京都武蔵村山市

河辺の絵描き 11分 監督：山岸信行 ホラー  
ヒューマンドラマ

私と私の友人は高校の同窓会の帰途、昔よく皆で屯していた河辺へと足を向ける。そこには独り言を呟きながら絵を描く老人がいた。米軍機が空を飛ぶ街で起きた怪奇譚。

Entry No.  
28

ロケ地：横浜・東京

鈴木さんと  
佐藤さんと山本さんと 10分 監督：尾崎舞 ヒューマンドラマ

とある商店街のとあるお店で働く佐藤さんと鈴木さんと山本さんと。平凡な日々の中で特に大きな事件はない…ですが…ちょっとおかしく、ちょっと滑稽なお話。あなたの周りにも、居ませんか？鈴木さんと佐藤さんと山本さん。

Entry No.  
29

ロケ地：福井県

赤山洋太郎の命日 17分 監督：稲葉奇一朗 アクション

赤山洋太郎を自組織の暗殺収益激減の元凶と見た鎧藤代は、赤山排除に向けて行動を開始する。それに対する赤山は……どうなるんだ？

※作品には一部暴力的な描写が含まれています

Entry No.  
30

ロケ地：千葉市

理想のキミ 19分 監督：菅原誉志規 恋愛  
ヒューマンドラマ

優柔不断で決断力のない大学生の小春は同じ学部の祐介と交際を始めるが、そんな小春の性格をつまらないと言われ、振られてしまう。傷心の小春が気持ちを紛らわすために喫茶店に入ると、公人〈きみと〉との出会いが待っていた。理想の人を見つけたと友人の美樹に打ち明けた小春だったが、公人にはある秘密があった…。

## エントリー作品

Entry No.  
31

ロケ地：長野県伊那市

話しかけて  
なんかあげない。 10分 監督：繁田健治 恋愛

吉住くんはそこにいた。視線は一ミリも感じなかったけど、吉住くんはそこにいた。それは、そこに私がいたから・・・。

Entry No.  
32

ロケ地：愛知県名古屋

ともかな 30分 監督：村瀬純子 ヒューマンドラマ

二人の仲のいい女子高生。なかなか就職活動が上手くいかない佳奈のために朋美は、佳奈の働ける場を作るために起業しようとする。そのため志望大学合格の安全圏だった朋美の成績が落ち出す。それを知って佳奈は朋美と距離を置く。佳奈が離れていったのが自分のためだと知り、朋美は佳奈の元へ走りだす。

Entry No.  
33

ロケ地：東京

選択の一步手前 6分 監督：佐島由昭 SF  
ヒューマンドラマ

双子の兄を失った3回忌の日に見知らぬ男から気をつけた方が良いと言われる。そこに死んだはずの兄の恋人が現れる。彼女から一緒についてきて欲しいと言われるが・・・。

Entry No.  
34

ロケ地：東京都足立区

さんすうのもんだい 8分 監督：伊藤啓太 ヒューマンドラマ

ロマンスとさんすう。たかし君が買ったリンゴは残りいくつあるでしょう。

ごめんを言いたい夜は甘口のカレーを作ります。たかし君とひろし君そして、ともこさんのお話です。

Entry No.  
35

ロケ地：カンボジア・タイ

死にたくなったら旅に出ろ！  
9日間の非日常生活 30分 監督：加藤彦彦 コメディ  
ヒューマンドラマ・その他

社会人3年目のあかりは職場の人間関係に悩み、恋人からも別れを告げられる。そんな時ドイツでCAをしている親友の七海と1週間カンボジア・タイの旅に出る。旅先で世界一周をしている翼と出会い一緒にアンコールワットを旅する事に。

## エントリー作品

Entry  
No.  
36

ロケ地：愛知県名古屋市

**Still Alive** 17分 監督：北岡真紀子 SF

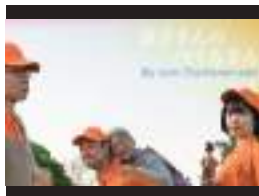
スマホ並みに人型ロボットが普及しようとしている中、冬真もロボットとの生活を満喫していたが…

Entry  
No.  
37

ロケ地：愛知県安城市

**コーナー** 3分 監督：山本弘之 サスペンス

父を殺害された女刑事がやむにやまれず復讐を果たす。逃げる女刑事を、かつての恋人でいまだに未練を持っている男刑事が追いかける。街角を逃げる女刑事、追いかける男刑事。ついに二人は遭遇する。容赦なく発砲する女刑事に男刑事はプロポーズする。

Entry  
No.  
38

ロケ地：神奈川県横浜市

**息子さんのつくもさん** 27分 監督：鹿野洋平 コメディ  
ヒューマンドラマ

孤独に誕生日を迎えた老婦・トシエは、思い出深い日本人形の買取を依頼する。つくもは出張査定に訪れるが、彼女のホースの水がかかってずぶ濡れに。二人は服が乾くまでのあいだ一緒に過ごし、つくもは亡き母とトシエの姿を、トシエは亡き息子とつくもの姿を重ね合わせるのだが、やがてある真実が突きつけられて…

Entry  
No.  
39

ロケ地：茨城県

**ときめきの栞** 22分 監督：シェークMハリス コメディ  
恋愛

中学2年生の青柳豆は1学年上の優柔不断男子、柏木柚月に片想い中。ある日、豆と同じ図書委員で親友の難波美優が柚月に告白すると言いつつ。思春期特有の「言えなさ」をテーマにした青春ラブコメ。

Entry  
No.  
40

ロケ地：東京

**ふたりよがり** 21分 監督：小池匠 恋愛  
ヒューマンドラマ

芸人を志す遼介は元恋人であるかなえのことを未だに忘れられずにいた。あの頃から何も変わっていない遼介、就職し新しい生活をスタートさせているかなえ。別れ以来、久しぶりに再会するふたり。変わっていないようで確かに変わった街並みを歩くふたり。思い出のラジオからはあの頃聴いていた懐かしい音楽が流れ出す。

Entry  
No.  
41

ロケ地：茨城県

**魂のパワーコード** 4分 監督：飯塚貴士 SF・コメディ  
アニメ

街灯などない深夜の荒野で、スタント練習中の車と未確認飛行物体が激突。偶然の事故が生んだ一晩の奇跡と地球の行く末のお話。

Entry  
No.  
42

ロケ地：東京都渋谷区・長崎県佐世保市

**マイ・スイート・ロード** 29分 監督：山村もみ夫 ヒューマンドラマ

妹を応援する佐世保のジャズシンガーの姉と、進路に悩む女子高生の妹。そして人生に悩んでいるような謳歌しているような東京出身のおじさんが、進むべき道を掴むような掴まないような物語。

Entry  
No.  
43

ロケ地：茨城県古河市

**一区切りの吉日だ(^^)** 21分 監督：四季涼 ヒューマンドラマ

サトウモネ。27歳。小学校6年生の時、兵庫県の加古川市から引っ越して以来15年間、ここ茨城県古河市に住んでいる。パン職人として自分の店を持つのが夢だった。そんなモネに3年前、不幸が訪れる。シオタタクロウ。26歳。生まれも育ちも茨城県古河市の高校教師。演劇部顧問のタクロウは、無理やりモネに演劇の練習相手を頼むのだが…

Entry  
No.  
44

ロケ地：東京

**お母さんごっこ** 30分 監督：三浦賢太郎 SF・ホラー

独身生活を謳歌していたアラフィフ女性、涼美の前に産んだ覚えのない実の息子が現れる。それはアイスも溶けるってことで。ねえ、お母さん？

Entry  
No.  
45

ロケ地：名古屋市

**静かな部屋** 5分 監督：須藤彰 ミステリー・恋愛

あるアパートの空き部屋。一人の男が居間に座っている。張り詰めた静寂の中、どこからかノック音が聞こえてくる。無言で床を見つめる男。すると、彼の横にいつの間にか妻が座っていた。妻は夏休みに尾道へドライブに行こうと誘う。どこか気が気でない男と笑顔で語りかける妻。そんな二人の時間を裂くようにノック音が強まってきた…

## エントリー作品

Entry  
No.

46



ロケ地：大阪府

**これじゃない歌** 21分 監督：岡本崇 ヒューマンドラマ

遠藤は自らの才能に限界を感じ、音楽活動を辞めることを決意。そんな彼の住むアパートの隣部屋にギターを抱えた不機嫌そうな女性、春日が引っ越してくる。2人の状況は対照的、そしてよく似ていた。2人は特に交わることはないまま、互いの人生に大きな影響を与えていく。

Entry  
No.

47



ロケ地：世田谷

**ドリーマー** 3分 監督：シーズン野田 コメディ

会社に辞表を提出した男。彼には夢があり、もう一度その夢を追いかけてみたいという。上司らに一喝されるも、実はその上司らにも夢があり、挫折があったのだ。そんな語らいの中、内閣総理大臣がやってくる。「私の夢は国民の生活を豊かにすることだった」と口にする総理だったが、彼にもまた挫折の理由があった。

Entry  
No.

48



ロケ地：福井県坂井市三国町

**なれそめ** 16分 監督：沖田かおり ヒューマンドラマ

ギターの音を注意され、コーヒーの湯を沸かそうも火が点かず。青年は、わずかな小銭を手にアパートを出て行く...

Entry  
No.

49



ロケ地：東京都

**トイレのかみさま** 20分 監督：目黒貴之 コメディ  
ホラー・恋愛

恋のカギはトイレの鍵。行きつけのバーで偶然会った男と女。男はトイレの鍵を掛けずに用を足す男だった……。2度の出会いを経て男と女は恋に落ちる。二人の恋の行方は??  
トイレの扉が紡ぐ、待つ男と探す女の切なくも美しい、ちょっとホラーなラブコメディ。

Entry  
No.

50



ロケ地：静岡県三島市

**川面に聴く** 26分 監督：藤森圭太郎 ヒューマンドラマ

高校2年生の夏。ずっと友達だと思っていたリコと環希は、将来への漠然とした不安の中で、次第に距離が離れていく。ふたりの中学時代の待ち合わせ場所では、変わらず川の音が聴こえる。「川面」は日々様々な表情に変化し、その「せせらぎ」は日々異なる音色を奏でる。流れる川のような、ふたりの青春を描いた作品。