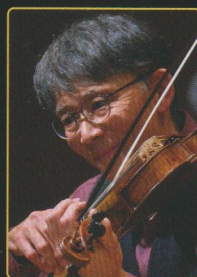


『ヨーロッパの街角から』

◆日常に楽しむ美しい響き◆

ヨーロッパの街角から～これが今回のテーマ。私たちが使っている楽器、リュート(アーチリュート)、ヴァイオリンやヴィオロンチェロ・ダ・スパッタ、これらのルーツは殆どの場合中東とされています。それが長い歴史の中で人々の移動と共にヨーロッパにもたらされ、色々と改良されて音が出やすく、使いやすい(複雑なものもあるけれど)構造に変化してきました。特にリュートは一人で弾きながら街角で歌い歩く人たち(ミンネゼンガー、トゥルバトゥールと

呼ばれる吟遊詩人たち)に重宝がられ、路上、もしかしたらたまには家に招き入れられて、その家の住人と合奏をしながら当時流行った曲を演奏していたのかも知れませんね。今回はかきこまって聞くのではなく、ワイン片手に食べ物を頬張りながら気楽に楽しむ音楽から、当時の人々の生活を垣間見たいと思います。皆様のお越しを心よりお待ちしております。 赤津



赤津 眞言
Makoto Akatsu

バロック・ヴァイオリン

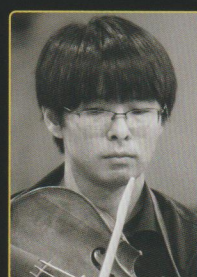
国立音楽大学卒業。ヴァイオリンを岡輝に、バロックヴァイオリンと室内楽を小野万里、千成千徳さらにオランダ、ハーグ王立音楽院にてシギスヴァルト・クイケン各氏に師事。1991年国際室内楽コンクールにて2位。在学中よりヨーロッパ内外の団体『ラ・プティット・バンド』『コンチェルトクレンデ』などの団体に演奏参加、コンサートマスターを勤める。90年にオーケストラ・ファン・ヴァセナルを結成、各種フェスティバルでの演奏、録音を行う。ヨーロッパの学校でのマスター・クラス、国内の公開レッスンを積極的に行う。2010年から20年までベルギー、LUCALレメンス音楽院客員教授。



佐藤 亜紀子
Akiko Sato

**アーチリュート
バロック・ギター**

東京芸術大学音楽学部楽理科卒。ドイツとスイスの音楽院にてリュートを学ぶ。ソロ及び、通奏低音奏者として様々なアンサンブル、音楽家と共演。パリ在住の歌手高橋美千子氏と古楽ユニット「たまひび」の活動を2018年より開始し、コロナ禍ではCD「たまひび」をリリース(2021)。昨年発売された「A.ピッチニーニ リュートとキタローネのためのタブラチュア曲集」は朝日新聞のfor your collectionの推薦盤に選ばれた。アイゼナハ音楽院講師。Youtubeチャンネル atelierlakko



今田 利
Kano Imada

**バロック・ヴァイオリン
ヴィオロンチェロ・ダ・スパッタ**

愛知県立芸術大学、フライブルク音楽大学、アムステルダム音楽院にて学ぶ。オランダ・パッサ協会、フライブルク・バロックオーケストラ、ベルリン古楽アカデミー等様々な古楽アンサンブルに客演。近年ヴィオロンチェロ・ダ・スパッタの研究を始め、シギスヴァルト・クイケン率いるラ・プティット・バンドに参加。これまでに佐藤俊介、山縣さゆり、ゴットフリード・フォン・デア・ゴルトツ、久保田巧、服部芳子の各氏に師事。現在アムステルダム在住、ヨーロッパ各地で活動をしている。

アーチリュート

中世～バロック期に活躍したリュートは、胴体の後側の“洋梨を半分にしたような丸い形”が特徴的な撥弦楽器。日本の琵琶と形状が似ており、祖先は同じであるとされる。アーチリュートは、通常のリュートに拡張ネック・拡張バス弦を取り付け、より低い音を奏でることができ、ソロ～通奏低音まで幅広く用いられる。

ヴィオロンチェロ・ダ・スパッタ

長らく忘れられていたが、近年研究が進み演奏機会が増えている。直訳すると“肩のチェロ”で、楽器は両足に挟むのではなく、ストラップを肩に回し掛け、ヴァイオリンに近い形に構えて演奏される。音域は通常のチェロと同じであるが、上にミの音を追加した5弦の楽器もある。



バロック・ヴァイオリン

ヴァイオリンでも、17～18世紀のスタイルの(または復元された)ものをいう。当時により近い響きや表現を求め、バロック弓やプレーンガット弦を使用する。19世紀以降に考案された顎当てや肩当ては用いないことが多い。とはいえ、楽器の根本的な構造は400年来変わっておらず、誕生時から完成度が高かったといわれる。

◆チケットお申込み・お問合せ◆

《一般》3,000円

《学生》1,500円

《小学生》500円

三国

11月8日(金)

17:00開場 17:30開演

旧森田銀行本店

(坂井市三国町南本町3-3-26)

[担当]

[tel]

金沢

11月9日(土)

13:30開場 14:00開演

金沢聖霊修道院聖堂

(金沢市長町1-5-30)

[e-mail]

富山

11月10日(日)

13:30開場 14:00開演

ボルファートとやま 2Fチャペル

(富山市奥田新町8-1)

[Web予約]

三国(富山・金沢) 酒井 090-8172-5005/044-955-9242 kzski1104@jcom.home.ne.jp

金沢 増田 090-5175-3313 sumidaiem@gmail.com

富山 廣田 090-9769-1095 mas1024gkdo_macbook@yahoo.co.jp

◆下記プレイガイドでもご購入いただけます◆

三国 みくに未来ホール

金沢 石川県立音楽堂チケットボックス

富山 アーツナビ

