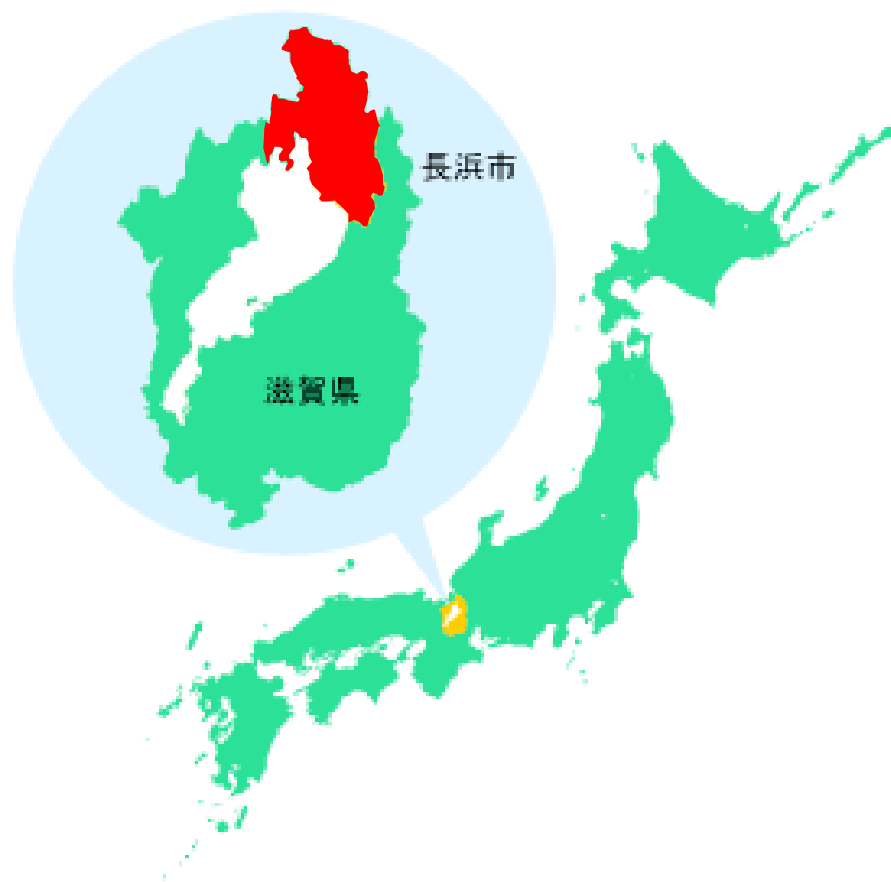


長浜市の歴史まちづくり

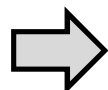


滋賀県長浜市

長浜市の概要



平成18年2月13日
1市2町合併(新設)
(長浜市、浅井町、びわ町)
・面積 149.57km²
・人口 約85,000人
・世帯数 約30,500世帯



平成22年1月1日
1市6町合併(編入)
(長浜市、虎姫町、湖北町、高月町、木之本町、余呉町、西浅井町)
・面積 539.48km²(県内第1位) ※琵琶湖面積を除く
・人口 約121,000人(県内第3位)
・世帯数 約44,600世帯
(H27.4.1現在)

長浜市の概要

■長浜市の地勢

周囲には伊吹山系の山々が広がり、これを源とする姉川や草野川、高時川が市域の中央を流れ、豊かな湖北平野を形成しています。西は琵琶湖に面し、水鳥が集う美しい湖岸風景が広がっています。

地理的には、京阪神や中京、北陸の経済圏域の結節点となる場所にあり、京都市や名古屋市から約60km、京都市から約70km、福井市から約90kmのところに位置しています。

■長浜市のなりたち（沿革）

- 豊臣秀吉公の築いた城下町
- 信仰の篤い大通寺の門前町
- ひとや物の行き交う北国街道の宿場町
- 湖上交通の拠点たる湊町
- 文明開化を進んで取り入れた近代化の町



“進取の気性”に富んだ町衆自治の町



図 天正時代初期の長浜城下町推定図
(長浜城歴史博物館作成)

長浜市のまちづくり

■ 中心市街地の危機

昭和30年代

商店街の近代化(アーケード商店街)

昭和50年代

車社会到来、市街地の拡散、ロードサイド化

⇒ 中心市街地の衰退化

「1時間に人4人と犬1匹しか通らない」

■ 黒壁ガラス館にみるまちなかの活性化

○ 昭和58年 長浜城歴史博物館の再興

○ 平成元年 黒壁ガラス館オープン

○ 商店街のまちなみ並み整備

○ 大通寺などの歴史的資源の有効活用

○ まちなかでの個性あるイベントの創出



黒壁ガラス館を中心としたエリアには
年間200万人以上の来訪者



長浜市の歴史的風致

①長浜曳山祭にみる歴史的風致

- ・国指定重要無形民俗文化財
- ・秀吉公時代にはじまり、町衆の山組により今日まで継承
- ・華麗で優雅な曳山狂言(子供歌舞伎)と絢爛豪華な曳山(山車)
- ・市街地全体を舞台空間として様々な祭礼行事を執行

ユネスコ無形
文化遺産登録
を目指す



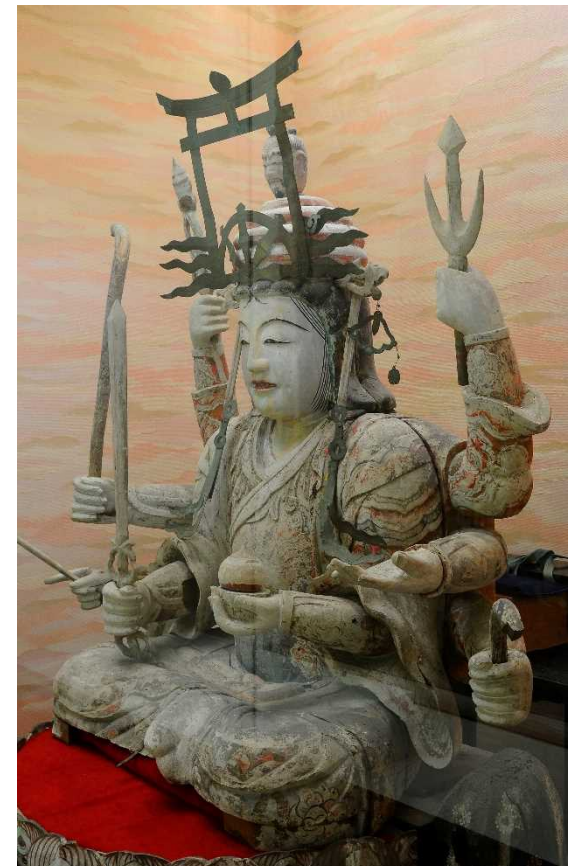
②大通寺とその門前町にみる歴史的風致

- ・湖北地域に400の末寺を抱える真宗大谷派長浜別院
- ・大規模な歴史的建造物群により寺観を構成
 - 国重要文化財(3点)、国名勝(1点)、市指定有形文化財(8点)
- ・湖北各地からの「浜行き」でにぎわうハレの場
- ・門前町に由来する店舗や伝統工芸が多数分布し、歴史的な町並みを構成



③竹生島にみる歴史的風致

- ・竹生島は、琵琶湖の北部に浮かぶ面積0.14km²、周囲2kmの島で古来より信仰の対象
- ・竹生島は史跡名勝であり、島内には、国宝(2件)、重要文化財(4件)が所在
- ・宝巖寺は、西国三十三所観音霊場の第三十番札所であり、現在も多くの人が参拝
- ・中世より、連綿と受け継がれている宝巖寺の祭礼・蓮華会



④街道にみる歴史的風致

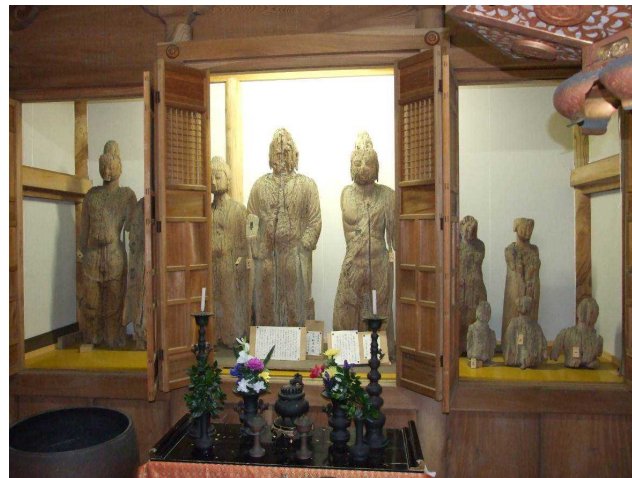
- ・北国街道・北国脇往還が通るなど、近畿と北陸・東海を結ぶ交通の要衝
- ・北国街道木之本宿は宿場町・浄信寺の門前町として発達
- ・毎年8月、木之本地蔵大縁日には大法要が営まれ、多くの参拝客で賑わう
- ・古くから醸造業が栄え、老舗の造り酒屋2軒、醤油屋3軒が所在



図 近世近江の陸上交通図(部分)

⑤ 観音信仰にみる歴史的風致

- ・ 国宝「十一面観音立像」を始め、市内には130を超える観音像が伝わる
- ・ 幾多の戦乱に巻き込まれながらも、地域の人々によって献身的に守り継がれてきた
- ・ 今も人々の信仰や生活、人生、風土と深く結びつきながら観音文化が継承



⑥奥琵琶湖にみる歴史的風致

- ・奥琵琶湖一帯の集落では、古くから琵琶湖とともに暮らしてきた
- ・今も集落に残る琵琶湖の波風除けに設置された石垣
- ・菅浦集落は、全国的にもいち早く、自治的村落組織「惣」を形成
- ・惣村の名残が人々の暮らしの中に静かに息づく



⑦地域の民俗行事に見る歴史的風致

オコナイ

- ・村内の豊作と安全を祈願する年頭行事



地蔵盆

- ・地蔵菩薩の縁日に行われる子供中心の行事



野神信仰

- ・野神は稲作の守護神の一つで、老木や巨木が崇められている。



長浜市の歴史まちづくりにおける課題

ア. 歴史的町並みの保存に関する課題

- ・ 空閑地（空き家・空き地・駐車場等）の増加
- ・ 電線・電柱類の混雑
- ・ 伝統的な町並みと調和しない建築物の増加



イ. 文化財をはじめとする歴史的建造物の保全と活用に関する課題

- ・ 大通寺伽藍や曳山山蔵等文化財の破損・損傷
- ・ 大通寺や長浜八幡宮の境内の景観阻害



ウ. 伝統文化の保存継承に関する課題

- ・ 長浜曳山祭の担い手不足（役者、三役、若衆）
- ・ 曳山金工品・漆工品修理職人の高齢化



長浜市の歴史まちづくり事業

大通寺保存修理事業

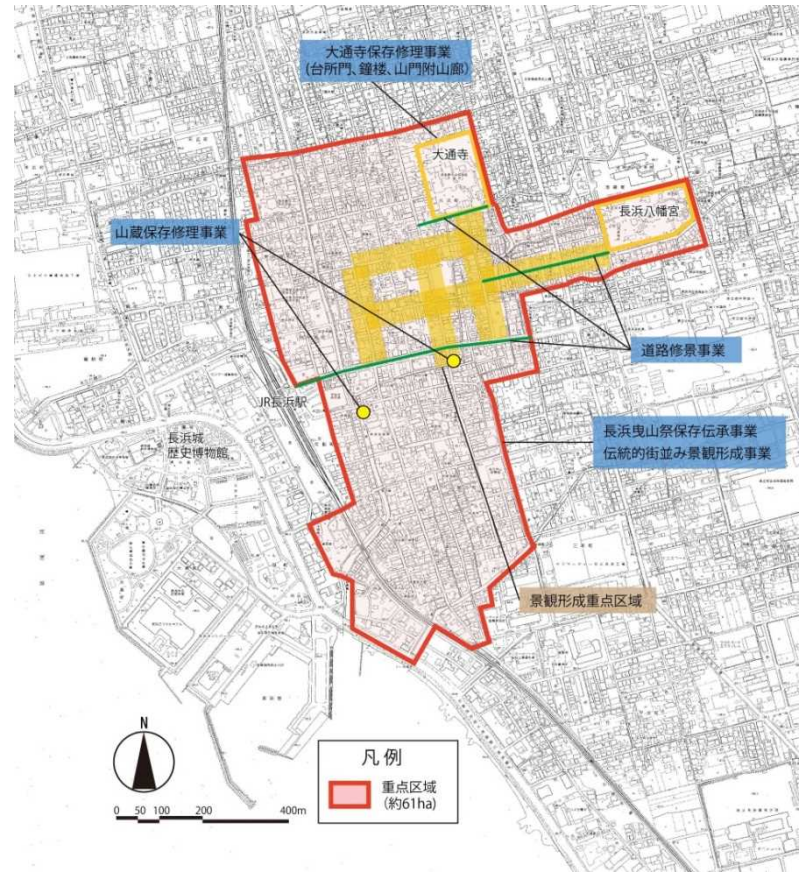


大通寺の台所門、鐘楼、山門附山廊等を歴史的風致形成建造物に指定し、破損の著しい屋根等の保存修理を支援します。(いずれも市指定有形文化財)

山蔵保存修理事業



各山組の所有する長浜曳山祭の山蔵を歴史的風致形成建造物に指定し、その保存修理を支援します。(県指定有形民俗文化財)



道路修景事業

歴史的な町並みに調和した道路空間を創出するため、道路の修景や無電柱化を推進します。

景観政策の推進

長浜市景観まちづくり計画に定める景観形成重点区域の拡大や、市独自の屋外広告物規制により良好な景観の形成に努めます(平成24年度から市独自の屋外広告物条例を施行)。

長浜曳山祭保存伝承事業



三役修業塾や囃子保存会など、長浜曳山祭の保存伝承に資する取組みを支援します。

伝統的町並み景観形成事業



歴史的な町並みと調和した町家、店舗、住宅等の改修・保存活用を支援します。